

Chant Dessus

Présentation des Formations

à destination des professionnels de l'éducation, de la culture et de l'enfance

L'ASSOCIATION CHANT DESSUS DESSOUS

ChaNt DEssUs DesSOuS est une association culturelle implantée sur Montpellier qui initie et porte des projets pédagogiques et artistiques autour de l'oralité.

Ses projets mettent en lien le conte, la musique et la poésie au service de l'expression de tous, et plus particulièrement de la petite enfance, et contribuent à favoriser l'accès pour tous à des pratiques culturelles et artistiques, dans une démarche d'éducation populaire.

Elle intervient sur le département de l'Hérault et plus généralement sur Montpellier, dans des établissements scolaires, culturels et liés à la petite enfance.

Les différents projets de l'association s'articulent autour de 3 volets d'action complémentaires et interdépendants :

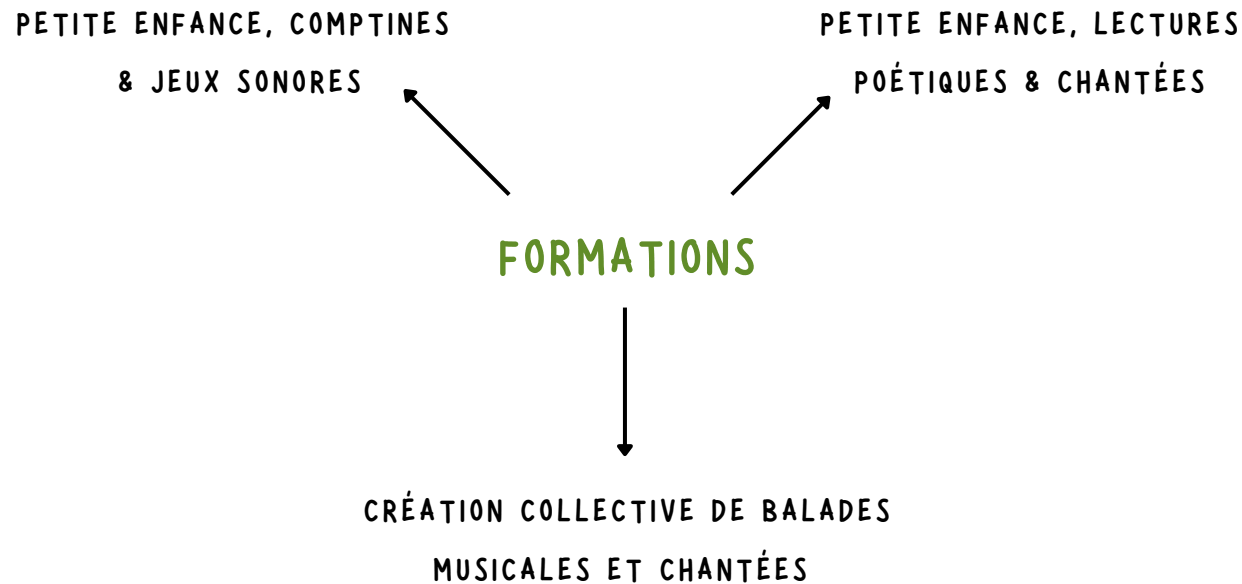
- Les actions artistiques et pédagogiques
- Les formations
- Les spectacles

Ce présent document présente uniquement les formations à destination des professionnels de l'éducation, de la culture et de l'enfance



LES FORMATIONS : VUE D'ENSEMBLE

Chant Dessus Dessous propose 3 formations dans le champ de la pédagogie vocale et corporelle avec alternance d'apports théoriques :



Ces formations sont présentées en détail dans les pages suivantes.

Les tarifs sont présentés sur la fiche financière jointe à ce dossier ou disponible [sur simple demande.](#)

[DEMANDER LA FICHE FINANCIÈRE](#)

PETITE ENFANCE, COMPTINES & JEUX SONORES

CONTENUS

- Utilité des comptines : développement du langage, motricité, socialisation et concepts
- Pédagogie vocale et corporelle pour utiliser les jeux de sons
- Modernisation des comptines traditionnelles et diffusion du patrimoine culturel oral
- Interprétation des comptines connues en lien avec le texte et la musique
- Comptines adaptées pour les jeunes (10 mois à 6 ans)
- Adaptation des séances selon l'attention des enfants

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre l'intérêt des comptines et des jeux sonores dans le développement du jeune enfant.
- Développer le goût de DIRE et de CHANTER
- Prendre conscience des possibles de sa voix : respiration, silence, timbre expressivité, interprétation, formation des sons
- Savoir s'adapter à l'attention des enfants et partager ses expériences
- Développer la motivation, l'écoute, les jeux musicaux et le plaisir de partager

INFORMATIONS PRATIQUES

- Durée : 1 à 3 jours - Adaptation possible
- Publics ciblés :
 - Professionnels de la petite enfance : auxiliaire puéricultrice, assistante maternelle, ATSEM, professeur des écoles, éducateur de jeunes enfants.
 - Parents, grands-parents, animateurs Petite Enfance et personnes accompagnant le jeune enfant.

PETITE ENFANCE, LECTURES POÉTIQUES & CHANTÉES

CONTENUS

- Pourquoi et comment jouer avec sa voix (hauteur, timbre, onomatopées, rythme, musicalité) dans la lecture d'album jeunesse.
- Pourquoi et comment faciliter la compréhension et l'imaginaire dans les lectures par la voix, le chant et les jeux sonores (sons de corps et de bouche)
- Connaître son jeune public, proposer des albums adaptés
- Savoir adapter une séance en fonction de l'attention de l'enfant

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir des pratiques orales de transmission de la littérature : mise en voix de d'albums de poésie, de contes et de comptines
- Prendre conscience des possibles de sa voix (respiration, silence, timbre expressivité, interprétation, formation des sons)
- Développer le goût du DIRE et du LIRE et la conscience de la formation des sons
- Savoir s'adapter à l'attention des enfants et partager ses expériences
- Développer la motivation, l'écoute, les jeux musicaux, et le plaisir de partager
- Créer son propre outil pédagogique

INFORMATIONS PRATIQUES

- Durée : 1 à 5 jours - Adaptation possible
- Publics ciblés :
 - Professionnels de la petite enfance : auxiliaire puéricultrice, assistante maternelle, ATSEM, professeur des écoles, éducateur de jeunes enfants.
 - Parents, grands-parents, animateurs Petite Enfance et personnes accompagnant le jeune enfant.

CRÉATION COLLECTIVE DE BALADES MUSICALES ET CHANTÉES

CONTENUS

- Comment Jouer avec sa voix : Hauteur, timbre, intensité, expressivité, interprétation.
- Comment jouer de l'écho des mots (sonorités,rimes anagrammes) des sons et des expressions.
- Lectures en corps et en voix, lectures à plusieurs voix, lecture en musique.
- Comment interpréter une chanson. Prendre conscience du lien entre le texte et la musique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Prendre conscience des possibles de sa voix (respiration, silence, timbre expressivité,interprétation)
- Dire des poèmes à une ou plusieurs voix
- Chanter des chansons à une ou plusieurs voix
- Créer collectivement une balade poétique et chantée (de l'écrire au dire).

INFORMATIONS PRATIQUES

- Durée : 1 à 5 jours - Adaptation possible
- Publics ciblés : Tous publics à partir de 7 ans

L'ARTISTE & PÉDAGOGUE INTERVENANTE

MATHILDE LONG

Née à Montpellier, Mathilde Long est une chanteuse formée auprès de chanteurs lyriques, pédagogues du Roy Hart, improvisation vocale et au travers de divers projets de chœurs (chants du monde, chœurs baroques, ensemble contemporain).

Elle recherche les dimensions expressives de la voix.

Poétesse, Elle s'amuse du goût des mots et joue de leurs sonorités

Elle explore ces univers dans des créations sous forme de balades poétiques et chantées : La boucle est bouclée, Mme Grenouille et La Lune pour le jeune public, Echos, Peau Attise pour tous publics.

Pédagogue (ancienne animatrice Petite enfance et Professeur des écoles en maternelle et en Zone d'éducation Prioritaire) elle est allée à la rencontre de diverses méthodes cherchant à impliquer la voix, et le corps (méthode Kodaly, percussions corporelles simples, beat box ...)
Elle développe une pédagogie vocale et corporelle favorisant l'expression de l'enfant mais aussi de l'adulte (articulation , mémoire, patrimoine, mise en voix, en corps en jeu).

Elle continue de transmettre et d'explorer une pédagogie vocale et corporelle au service de l'expression au sein de l'AssociaTioN ChaNt DEssUs DesSoUs depuis 2015 avec différents intervenants musiciens, danseurs qui peuvent intervenir en binome sur les formations.





Association CHANT DESSUS DESSOUS

Siège : 2 rue de la Sardane - 34070 MONTPELLIER

Siret : 805 218 187 000 21

Tel : 06 84 48 62 38

Mail : contact@chantdessusdessous.fr

www.chantdessusdessous.fr

<https://www.facebook.com/Chant-Dessus-Dessous>